

RITA PORTUGALLIMA

Nasceu em 1977, em Lisboa, Portugal

- **Licenciada em Arte – Escultura**
pela Faculdade de Belas Artes da
Universidade de Lisboa
- **Membro permanente da F.I.D.E.M–
Fédération Internationale de la
Médaille**
- **Membro efetivo da Volte Face**



PRÉMIOS

2005 Menção honrosa em medalha, Prémio Dorita Castel-Branco, Sintra

2003 Menção honrosa - III Bienal Internacional de Medalha Contemporânea Prémio Inovação - Seixal, para medalha Mensagem I; participação com 3 medalhas

2003 Menção honrosa em Escultura, D.Fernando II / VII edição

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS DE PINTURA

2007 “A porta ou o espaço e o tempo entre ti e mim”
Praça do Tap Seac, Macau Para o projeto a Grande Muralha dos Livros, empresa Welltheatre e Instituto Cultural

2007 “Sabor Barulhento por Descobrir”
CCI – Creative Macao

2007 “Ritmos Suspensos”
Galeria IPOR – IPOR, Macau

2006 “Simbiose”
Sala do Veado- Museu de História Natural, Lisboa, Portugal

2005 “Vestígios”
Instituto Politécnico de Castelo Branco, Portugal

2005 “Hora de Re.creio”
Galeria da Casa de Cultura D.Pedro V – Mafra, Portugal

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

2009 Divergência
Obras de Arte Propostas por Macau para a 53ª Bienal de Veneza

2008 Residência artística em Xangai,
Major Arcana
ART WORLD PROJECT / ART LABOR GALLERY –
XANGAI

2005 Arte Urbana para Intervenção
Mupi em Lisboa, Portugal

2004 Arte no Feminino X
Galeria Municipal de Vendas Novas, Vendas Novas,
Portugal

2003 Prémio Thomas de Mello
III Bienal Artes Plásticas, Câmara Municipal da Nazaré,
Portugal

1998 Exposição Colectiva de Artes Plásticas -
Faculdade de Belas Artes
Algés, Portugal

1995 “Texturas”
Postos de Turismo, Macau SAR, China

XXII Exposição Colectiva de Artistas
de Macau
Galeria Leal Senado, Macau SAR, China

1994 Exposição “Miragens”
Galeria de Exposições Casa Garden, Fundação Oriente,
Macau SAR, China

1993 Instituto Português do Oriente
Macau, China

Exposição de Pintura da Colectiva
de Artistas X de Macau

1991 VII Exposição Colectiva de Pintura
dos Artistas de Macau

RITA PORTUGALLIMA

ESCULTURAS

2004 Participação no Seminário F.I.D.E.M - XXIX
Seixal, Portugal

2003 ZART 21 "Camas"
Hospital Júlio de Mattos, Lisboa, Portugal

Prémio Dorita de Castel-Branco, Prémio
Medalha Contemporânea
Sintra, Portugal

Exposição de pintura e escultura
"ADN e os segredos da vida"
Faculdade de Ciências, Lisboa, Portugal

Galeria Municipal de Arte, Prémios Arte
Salúquia
Moura, Portugal

Exposição de alunos de licenciatura
da Faculdade de Belas Artes, Universidade
de Lisboa
Caxias, Portugal

Zart 21, Instalação, Exposição "Penetrações"
Casa do Castelo, Lisboa, Portugal

New Ideas in Medallic sculpture
Nova Iorque, Filadélfia, Turku, Lisboa

2002 Galeria Municipal de Arte, Prémios Arte
Salúquia
Moura, Portugal

Medalia Rack & Humber Gallery, New Ideas
in Medallic Sculpture
Nova Iorque, Filadélfia, Naumburg, Lisboa

Prémio Dorita de Castel-Branco,
Prémio Medalha Contemporânea,
1ª Edição
Sintra, Portugal

XXVII Seminário FIDEM
Paris, França

2001 Bienal Internacional da Medalha
Contemporânea
Seixal, Portugal

Exposição Medalha Contemporânea,
Faculdade de Belas Artes
Lisboa, Portugal

X Bienal, Festa do Avante, Campo
da Medalha
Portugal

Galeria Municipal Artur Bual, 2º Encontro
de Medalha Contemporânea
Amadora, Portugal

Exposição Colectiva da Medalha,
Galeria dos Escudeiros, Casa das Artes
Beja, Portugal – Projeto Volte Face

2000 Exposição XXVII FIDEM
Weimer, Alemanha

OFICINAS

2003 Coordenador do workshop de escultura
de grande escala
Museu de Arte de Macau

Workshop "O Vidro e a Medalha",
Organização e Coordenação para
Escultura Mária Lugossy (Hungria),
integrado na II Bienal Internacional
de Medalha Contemporânea
Seixal, Mundet, Seixal

✉ atelier@ritaportugallima.pt

📷 atelier.ritaportugallima